

swissphotomonth.ch

Swiss Photomonth 2025

Diesen September steht die Fotografie im Mittelpunkt des Schweizer Kulturkalenders. Die zweite Ausgabe des Schweizer Monats der Fotografie (29. August - 5. Oktober 2025) dient als Katalysator für das reichhaltige Kulturangebot des Landes und bietet dem Publikum die Möglichkeit, fast sechzig Kunsträume zu erkunden, von aufstrebenden Veranstaltungsorten, bis hin zu international bekannten Institutionen. Es ist die ultimative Gelegenheit, die führenden Persönlichkeiten der Fotografie sowie die Schweizer und internationalen Talente von morgen im ganzen Land (wieder) zu entdecken.



© Sabine Hess and Nicolas Polli

Die Schweiz verfügt über eine der reichsten und dynamischsten Fotografie-Szenen der Welt, mit einem dichten Netz von Festivals, Museen, Galerien, Kunst- und Fotografieschulen, Bibliotheken, Archiven, öffentlichen wie privaten Sammlungen und Künstlerateliers. Der Schweizer Monat der Fotografie zeigt eine Kartografie dieser Orte auf und bietet während mehr als fünf Wochen die Möglichkeit, verschiedene künstlerische Räume zu entdecken, von denen einige normalerweise nicht öffentlich zugänglich sind. Diese Räume können – oft kostenlos – durch eine Reihe von Aktivitäten erkundet werden: Ausstellungen in Museen, Galerien und Festivals, Besuche und Gespräche in Künstlerateliers, Workshops, Performances und Führungen hinter die Kulissen, um nur einige zu nennen.

swissphotomonth.ch

Dieses umfangreiche Programm wird im September angeboten, einem wichtigen Monat für die Fotografie in der Schweiz. In dieser Zeit finden zahlreiche bedeutende Fotoveranstaltungen statt, darunter das Festival Alt+1000 in den Neuenburger Bergen, Plat(t)form im Fotomuseum Winterthur oder das Verzasca Foto Festival im Tessin. Der Frühherbst ist auch gleichbedeutend mit der Eröffnung grosser Ausstellungen in führenden Kunstinstitutionen wie dem Photo Elysée in Lausanne oder der Fotostiftung Schweiz in Winterthur sowie mit den dynamischen Programmen von Fotozentren wie Artphilein in Paradiso, Photoforum Pasquart in Biel, BelleVue in Basel oder Centre de la photographie Genève.

Der Schweizer Monat der Fotografie nutzt die Gelegenheit dieser beeindruckenden Konvergenz von Ereignissen, ihrer Vielfalt und ihres Reichtums und ist das Ergebnis gezielter Massnahmen, die darauf abzielen, den Bekanntheitsgrad und die Besucher:innenzahlen von fotografiebezogenen Orte und Veranstaltungen zu erhöhen. Ziel ist es auch, die Schweizer Fotografie-Szene im Ausland bekannter zu machen und mehr Fachleute und Liebhaber:innen dieser wichtigen visuellen Kunst zu ermutigen, für dieses wichtige Ereignis in die Schweiz zu reisen.

Teilnehmende

Fast sechzig Organisationen im ganzen Land nehmen an dieser innovativen Veranstaltung teil, und weitere werden bis zum Beginn des Festivals hinzukommen.

Festivals

Alt+1000, Fotofestival Lenzburg, Nuit de la Photo, Verzasca Foto Festival

Museen

Fondazione Rolla, Fotomuseum Winterthur, Fotostiftung Schweiz, MASI Lugano, Musée Historique Lausanne, Musée suisse de l'appareil photographique, Museo d'arte Mendrisio & Casa Pessina, Museum im Bellpark, Museum Rietberg, Photo Elysée, Schweizerisches Nationalmuseum, Stadtmuseum Aarau

Kunstzentren

Artphilein, BelleVue, BULB 6000, Centre de la photographie Genève, Coalmine – Raum für Fotografie, Focale, IPFO Haus für Fotografie, Photoforum Pasquart, Pyxis, standard/deluxe, Théâtre du Crochetan

Sammlungen, Archive und Bibliotheken

Art Vontobel, Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds, Bildarchiv der

swissphotomonth.ch

ETH-Bibliothek, Fondazione Archivio Donetta, Médiathèque Valais, Nicola Erni Collection, Schweizerische Nationalbibliothek

Galerien

Christophe Guye Galerie, Consarc/Galleria, Espace Jörg Brockmann, Galerie 94, Galerie & Edition Stephan Witschi, Galerie C, Galerie Sechs

Kunst- und Fotografieschulen

Camera Arts – Hochschule Luzern, Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, F+F Schule für Kunst und Design, MAZ. Institut für Journalismus und Kommunikation, Webster Geneva

Agentur

Keystone

Zeitungen & Magazine

Le Temps, Transbordeur

Druckereien & Werkstätte

blackprint, Ars-Imago

Vereine, Kollektive und Plattformen

Act On Your Future, Actwall, Association pour la promotion de la photographie dans le conton de Neuchâtel, Association Impulsion, near., poole collective, UNICEF – Giga

Highlights des Programms

Unter den vielen Highlights des Programms lädt der Schweizer Fotomonth seine Besucher:innen unter anderem dazu ein:

- die Arbeit des Schweizer Fotografen Roger Humbert in der Fotostiftung Schweiz zu entdecken
- einen Blick hinter die Kulissen der erstaunlichen Sammlung der ETH-Bibliothek zu werfen
- durch die spektakulären Open-Air-Installationen des Festival Alt+1000 zu spazieren
- bei Keystone in Zürich an einer exklusiven Führung durch das Archiv einer der grössten Schweizer Bildagenturen teilzunehmen
- die Schweizer und internationale Talente von morgen im Fotomuseum Winterthur kennenzulernen
- Zehn Jahre Fotografie-Ausstellungen im Casa Pessina in Mendrisio zu feiern
- dem Fotografen Ingar Krauss in der Galerie & Edition Stephan Witschi zu begegnen
- gemeinsam mit dem Centre de la photographie Genève die vielfältigen Bedeutungen der Pflanzenwelt zu erforschen
- das wunderschöne Verzasca-Tal zu entdecken, das durch die Open-Air-Fotoinstallationen des Verzasca Foto Festivals zum

swissphotomonth.ch

Leben erweckt wird

- an exklusiven Besuchen in zwei Privatsammlungen teilzunehmen: Art Vontobel und Nicola Erni Collection
- einem Vortrag von Gregory Halpern zu lauschen, veranstaltet von Camera Arts in Luzern
- die „lebenden Wände“ von Pino Musi in der Fondazione Rolla in Bruzella zu bewundern
- sich mit der Perspektive von Fotograf:innen der Gen Z aus der ganzen Welt im Photo Elysée in Lausanne auseinanderzusetzen
- durch die Freiluftausstellung FORMAT im Berner Jura zu spazieren, organisiert von der Association Impulsion

Ob Sie neugierig auf die Fotografie sind oder bereits eine Leidenschaft dafür haben, ob Sie ein völliger Neuling oder erfahrener Bildprofi sind, der Schweizer Monat der Fotografie bietet ein reichhaltiges, originelles und vielfältiges Programm. Alle sind eingeladen, einzigartige und gesellige Begegnungen mit der Fotografie zu erleben, und denjenigen, die sie schaffen, ausstellen und bewahren.

Spectrum – Photography in Switzerland

Der Schweizer Fotomonat ist eine Initiative von *Spectrum - Photography in Switzerland*, einem traditionsreichen Verein, der für sein Engagement in der Schweizer Fotografie-Szene bekannt ist. Er wurde 2017 als Nachfolger der 1996 gegründeten ASIP (Association Suisse des Institutions pour la Photographie) ins Leben gerufen.

Seine institutionellen Mitglieder sind unter anderem Museen und Kunstzentren, Galerien, Festivals, private und öffentliche Sammlungen, Archive und Bibliotheken, Kunstschulen und Universitätsfakultäten, Druck- und Restaurierungswerkstätten. Die Einzelmitglieder sind in den Bereichen Konservierung und Restaurierung, Bildung und Forschung, Kuratieren, Schreiben und Kritik tätig, um nur einige zu nennen. Der Verein, der derzeit über 140 Mitglieder zählt, fördert den Austausch, die Vernetzung und die Synergien zwischen den verschiedenen Akteur:innen der Fotografie in der Schweiz. Jedes Jahr organisiert er eine Reihe von Veranstaltungen informiert über die neusten Entwicklungen in der Fotografie in der Schweiz. Spectrum ist auch im Bereich der Kulturpolitik aktiv und fungiert als Gesprächspartner bei den Behörden auf Bundesebene. Der Schweizer Monat der Fotografie ist sein bisher ehrgeizigstes Projekt und markiert eine wichtige Entwicklung des Vereins zur Förderung der Schweizer Szene und ihrer internationalen Ausstrahlung.

swissphotomonth.ch

Der Vorstand besteht aus: Ann-Christin Bertrand (Camera Arts, Hochschule Luzern), Estelle Blaschke (Universität Basel), Milo Keller (ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne), Danaé Panchaud (Centre de la photographie Genève), Nadine Reding (Atelier Reding), Manuel Sigrist (Photo Elysée), Alfio Tommasini (Verzasca Foto Festival), Nadine Wietlisbach (Fotomuseum Winterthur), Lars Willumeit (Fotostiftung Schweiz).

Unterstützung & Partnerschaften

Der Schweizer Fotomonat wird von Pro Helvetia unterstützt.
Medienpartner ist Le Temps.

Medienkontakte

Koordinatorin des Schweizer Monats der Fotografie

Rahel Christen (DE, EN, FR)
info@swissphotomonth.ch
+41 79 768 53 70

Präsidentin von Spectrum — Photography in Switzerland

Danaé Panchaud (FR, EN, DE)
d.panchaud@centrephotogeneve.ch
+41 78 723 61 07

Vorstandsmitglied von Spectrum — Photography in Switzerland

Alfio Tommasini (IT, EN)
alfio.tommasini@verzascafoto.ch
+41 79 671 31 08

www.swissphotomonth.ch
Instagram: @swissphotomonth