

Mois suisse de la photographie 2025

À la fin de l'été, la photographie est au cœur du calendrier culturel de la Suisse. Véritable catalyseur d'une offre culturelle nationale foisonnante, la deuxième édition du Mois suisse de la photographie offrira au public, du 29 août au 5 octobre 2025, l'opportunité d'explorer de très nombreux espaces artistiques, entre institutions mondialement reconnues et lieux émergents. L'occasion de (re)découvrir les figures de proue de la photographie ainsi que les talents suisses et internationaux de demain, ceci dans les différentes régions du pays.



© Sabine Hess & Nicolas Polli

La Suisse compte parmi les scènes photographiques les plus riches et dynamiques au monde, avec un réseau dense de festivals, de musées, de galeries, d'écoles d'art, de bibliothèques, d'archives, de collections publiques et privées et d'ateliers d'artistes. Le Mois suisse de la photographie propose une cartographie de ces lieux et offre, durant six semaines, l'opportunité de découvrir de nombreux espaces artistiques, dont certains inaccessibles au public en temps normal. Ces adresses pourront être explorées — souvent gratuitement — à travers différentes propositions: expositions au sein de musées, galeries et festivals, rencontres avec des artistes, échanges avec différent-es professionnel·les de l'art ou de l'image, ou encore visites guidées exceptionnelles en coulisses, parmi bien d'autres.

swissphotomonth.ch

Ce programme riche se conjugue à la temporalité de la rentrée de septembre qui représente un mois capital pour la photographie. En effet, cette période de l'année voit se dérouler un grand nombre d'événements majeurs, dont le Festival Alt+1000 dans les montagnes neuchâteloises, Plat(t)form au Fotomuseum Winterthur, ou le Verzasca Foto Festival au Tessin. L'automne est aussi synonyme des expositions phares des principales institutions photographiques et artistiques nationales telles que le MASI de Lugano, Photo Elysée à Lausanne, ou la Fotostiftung Schweiz de Winterthur, aux côtés des programmes dynamiques de centres photographiques tels qu'Artphilein à Paradiso, le Photoforum Pasquart à Bienne, BelleVue à Bâle, ou encore le Centre de la photographie Genève, pour n'en citer que quelques-uns.

Saisissant l'opportunité offerte par cette impressionnante convergence d'événements, leur diversité et leur richesse, le Mois suisse de la photographie, initiative sans précédent en termes d'ampleur nationale, est le résultat d'un effort concerté visant à accroître la visibilité et la fréquentation des lieux et événements consacrés à la photographie en Suisse. Il vise également à mieux faire connaître la scène photographique suisse à l'étranger et à encourager davantage de professionnels et d'amateurs de cet art visuel essentiel à se rendre en Suisse pour ce rendez-vous majeur.

Participants

À l'heure actuelle, près de soixante lieux à travers le pays prennent part à la manifestation, et d'autres sont attendus dans les derniers mois avant le début du Festival.

Festivals

Alt+1000, Fotofestival Lenzburg, Nuit de la Photo, Verzasca Foto Festival

Musées

Fondazione Rolla, Fotomuseum Winterthur, Fotostiftung Schweiz, MASI Lugano, Musée Historique Lausanne, Musée suisse de l'appareil photographique, Museo d'arte Mendrisio & Casa Pessina, Museum im Bellpark, Museum Rietberg, Photo Elysée, Schweizerisches Nationalmuseum, Stadtmuseum Aarau

Centres d'art

Artphilein, BelleVue, BULB 6000, Centre de la photographie Genève, Coalmine — Raum für Fotografie, Focale, IPFO Haus für Fotografie, Photoforum Pasquart, Pyxis, standard/deluxe, Théâtre du Crochetan

swissphotomonth.ch

Collections, archives et bibliothèques

Art Vontobel, Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds, Bildarchiv der ETH-Bibliothek, Fondazione Archivio Donetta, Médiathèque Valais, Nicola Erni Collection, Schweizerische Nationalbibliothek

Galleries

Christophe Guye Galerie, Consarc/Galleria, Espace Jörg Brockmann, Galerie 94, Galerie & Edition Stephan Witschi, Galerie C, Galerie Sechs

Écoles d'art et de photographie

Camera Arts – Hochschule Luzern, Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, F+F Schule für Kunst und Design, MAZ. Institut für Journalismus und Kommunikation, Webster Geneva

Agence de presse

Keystone

Magazines et journaux

Le Temps, Transbordeur

Imprimeries et ateliers

blackprint, Ars-Imago

Associations, collectifs, initiatives et plateformes

Act On Your Future, Actwall, Association pour la promotion de la photographie dans le canton de Neuchâtel, Association Impulsion, near, poole collective, UNICEF — Giga

Temps forts du programme

Parmi les nombreux temps forts du programme, le Mois suisse de la photographie propose :

- Une promenade à travers les spectaculaires installations photographiques en plein air du Festival Alt+1000
- Une rétrospective du photographe suisse majeur Roger Humbert à la Fotostiftung Schweiz
- Des visites guidées exclusives dans les archives de l'agence de presse emblématique Keystone à Zurich
- Des rencontres avec 42 talents de demain lors de Plat(t)form, organisé par le Fotomuseum Winterthur
- La découverte de la sublime vallée Verzasca animée par les photographies exposées en plein air du Verzasca Foto Festival
- Une rare opportunité de se glisser dans les coulisses des remarquables collections de l'EPFZ à Zurich
- Une célébration de 10 ans d'expositions de photographie à la Casa Pessina de Mendrisio
- Une plongée dans le travail de l'artiste allemand Ingar Krauss at

swissphotomonth.ch

Galerie & Edition Stephan Witschi

- Une investigation de la signification des plantes avec 194 œuvres botaniques au Centre de la photographie Genève
- Des visites exceptionnelles de deux collections privées: Art Vontobel et Nicola Erni Collection
- Une conférence sur l'empathie dans la création d'images avec le légendaire photographe américain Gregory Halpern, à Camera Arts à Lucerne et en ligne
- Une observation subtile du phénomène des «murs vivants» par le photographe Pino Musi à la Fondazione Rolla à Bruzella
- Une immersion dans les points de vue de la Génération Z à travers le monde, dans une exposition phare signée Photo Elysée, à Lausanne
- Une ballade à travers l'incroyable exposition en plein air FORMAT dans le Jury bernois, organisé par l'Association Impulsion

Que l'on soit curieux-se ou déjà passionné-e de photographie, parfait-e néophyte ou professionnel-le chevronné-e de l'image, le Mois suisse de la photographie propose un programme riche, original et diversifié. Chacun-e est invité-e à des rencontres aussi conviviales qu'exceptionnelles avec la photographie ainsi que celles et ceux qui la créent, l'exposent et la conservent.

Spectrum – Photography in Switzerland

Le Mois suisse de la photographie est mis en œuvre par l'association *Spectrum — Photography in Switzerland*, une organisation établie de longue date et largement reconnue pour son engagement en faveur de la scène photographique suisse. Elle a été créée en 2017 pour succéder à l'ASIP (Association Suisse des Institutions pour la Photographie) fondée en 1996.

Ses membres institutionnels sont des musées et centres d'art, galeries, festivals, collections privées et publiques, archives et bibliothèques, écoles d'art et facultés universitaires, ateliers de tirage et de restauration, entre autres. Ses membres individuels sont actifs dans les domaines de la conservation et de la restauration, de l'éducation et de la recherche, de l'écriture et de la critique pour ne citer que ceux-ci. L'association, qui compte aujourd'hui plus de 140 membres, favorise les échanges, la mise en réseau et les synergies entre les différents acteurs de la photographie en Suisse. Elle organise chaque année plusieurs événements et se fait le relais de l'actualité photographique qui se déroule sur le territoire nation-

swissphotomonth.ch

al. Elle est également active dans le domaine de la politique culturelle et agit en tant qu'interlocuteur pour la photographie auprès des autorités au niveau fédéral. Le Mois suisse de la photographie est son projet le plus ambitieux à ce jour et marque une évolution majeure de l'association vers la promotion de la scène artistique photographique suisse et son rayonnement à l'international.

Son comité est composé de: Ann-Christin Bertrand (Camera Arts, Hochschule Luzern), Estelle Blaschke (Universität Basel), Teresa Gruber (Fotostiftung Schweiz), Milo Keller (ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne), Danaé Panchaud (Centre de la photographie Genève), Nadine Reding (Atelier Reding), Manuel Sigrist (Photo Elysée), Alfio Tommasini (Verzasca Foto Festival), Nadine Wietlisbach (Fotomuseum Winterthur).

Soutiens et partenaires

Le Mois suisse de la photographie est soutenu par Pro Helvetia.
Le Temps est son partenaire média.

Contacts médias

Coordinatrice du Mois suisse de la photographie

Rahel Christen (DE, EN, FR)
info@swissphotomonth.ch
+41 79 768 53 70

Présidente de Spectrum — Photography in Switzerland

Danaé Panchaud (FR, EN, DE)
d.panchaud@centrefotogeneve.ch
+41 78 723 61 07

Membre du comité de Spectrum — Photography in Switzerland

Alfio Tommasini (IT, EN)
alfio.tommasini@verzascafoto.ch
+41 79 671 31 08

www.swissphotomonth.ch
Instagram: @swissphotomonth